



## Formation des formateurs sur le territoire de Plaine Commune.

*Développer la compétence de communication orale, particulièrement chez les apprenants non ou peu communicants en français, parfois non ou peu scolarisés.*

**Thématique 1 :** *Activités de compréhension, interaction et expression orales*

**Thématique 2 :** *Utilisation des techniques de correction phonétique pour faciliter la communication*

Nombre de journées : 3

Ce module s'adresse à tous les formateurs intervenant dans la formation linguistique dont le public ne maîtrise pas le français à l'oral, qu'il soit scolarisé ou non dans sa langue maternelle, première ou seconde.

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer chez l'apprenant des capacités de compréhension, d'interaction et d'expression orales dans des situations de la vie quotidienne.</li> <li>- Analyser les différences entre l'oral et l'écrit dans leur utilisation au quotidien.</li> <li>- Développer et évaluer la compétence de communication orale de l'apprenant débutant en français langue étrangère par la mise en place d'activités diverses (en compréhension, en interaction et en expression orale en continu), sans nécessairement avoir recours à l'écrit</li> <li>- Repérer et corriger les erreurs phonétiques chez les apprenants les obstacles à la communication en français (rythme, intonation, structuration syllabique, accentuation ...)</li> <li>- Passer de l'oral à l'écrit.</li> <li>- Préparer et animer des séquences pédagogiques complètes visant à développer la communication à l'oral.</li> </ul>
<b>Contenus</b>	<p><b>Journée 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en situation dans une langue étrangère, inconnue des stagiaires.</li> <li>- Travail sur l'accès au sens à l'oral</li> <li>- Repérage des différences entre le code oral et le code écrit.</li> <li>- Mise en place d'une tâche langagière de la vie quotidienne et analyse des points linguistiques à traiter et à systématiser</li> <li>- Analyse et exploitation d'outils pédagogiques centrés sur la compréhension et l'interaction orale</li> </ul> <p><b>Journée 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approche de la correction phonétique.</li> <li>- Travail sur la conscience phonologique des apprenants</li> <li>- Mise en exergue des spécificités de la langue française : intonation, structure syllabique ...</li> <li>- Analyse des principaux phonèmes faisant obstacle à la communication en français</li> <li>- Aperçu de quelques modes de correction phonétique.</li> <li>- Elaboration d'une séquence d'une activité de communication orale impliquant des activités et exercices de correction phonétique</li> </ul> <p><b>Journée 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passage de l'oral à l'écrit</li> <li>- Analyse de productions d'apprenants et élaboration de grilles de correction</li> <li>- Exploitation de documents authentiques de diverses sources, pouvant servir de déclencheurs à des activités de communication orale</li> <li>- Mise en place par les formateurs d'un scénario didactique composé de « tâches langagières » centrées sur la communication orale et incluant des activités d'apprentissage portant sur les points travaillés durant la formation : compréhension, interaction et expression orales, correction phonétique, passage de l'oral à l'écrit, à partir de l'exploitation de documents déclencheurs (authentiques) et d'outils didactiques</li> </ul>
<b>Méthodologie</b>	<p>Expositive, interrogative et participative          Alternance d'apports de contenus et de travaux pratiques en sous-groupes</p>
<b>Evaluation</b>	<p>Evaluation orale en groupe et bilan individuel écrit</p>
<p style="text-align: center;"><b>Responsable du programme :</b> Anne VICHER, Directrice d'ECRIMED'  <b>Intervenantes :</b> Anne VICHER/Rokhsareh HECHMATI</p>	

