



Formation de formateurs

Module : activités théâtrales en classe de langue (FLE, FLI, FLP)

Date : mercredi 09 septembre 2020, de 9h à 17h

Lieu : Espace FIDE, 301 rue de Belleville. 75019 Paris

Ce module s'adresse aux formateurs bénévoles et/ou salariés intervenant auprès des publics migrants

Objectifs opérationnels et pédagogiques	Cet atelier donne les outils nécessaires à l'introduction d'activités théâtrales pour des cours de FLE, mais également de français langue d'intégration et de français professionnel. L'objectif est de favoriser les interactions et la communication orale en dynamisant la classe avec des jeux de groupe adaptés aux adultes et jeunes adultes. Les jeux de rôles proposés abordent principalement les thèmes liés au travail et à la vie sociale en France. Les activités proposées se basent sur les objectifs du CECRL et du socle de connaissances et de compétences professionnelles. L'atelier se déroule sous la forme d'une mise en situation pratique et s'accompagne d'une réflexion méthodologique.
Public	14 formateurs, salariés ou bénévoles
Contenu/Déroulement	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendre l'intérêt d'une pratique théâtrale pour les cours de FLI, FLE, FLP.2. Découvrir les outils et activités pour vivre les mots de la langue française et les mémoriser par le corps.3. Travailler la phonétique par le corps.4. Travailler les situations de communication par le théâtre.5. Favoriser la participation et la bonne cohésion du groupe.6. Introduire avec cohérence des activités théâtrales dans une séquence pédagogique. <p>1. Les jeux de groupe pour travailler la langue par le corps (3h)- L'atelier est 100% pratique. Les participants réalisent les activités pour se les approprier. Une réflexion est menée à la fin de chaque activité. Nous abordons des activités théâtrales accessibles dès le niveau A1 pour travailler le vocabulaire, la grammaire, la phonétique par le corps.</p> <p>2. Les jeux de rôle (2h30) Dans cette deuxième partie nous abordons les jeux de rôle comme outils pour travailler l'oral dans un contexte communicatif. Nous verrons comment aller du geste à la parole pour éviter les blocages, ainsi que les techniques d'évaluation par le théâtre.</p>
Bilan, questionnaire de satisfaction	Bilan oral et questionnaire de satisfaction
Intervenant : M. Adrien PAYET, formateur de formateurs et auteur de méthodes FLE chez CLE International · rédacteur de la revue <i>Le français dans le monde</i> , auteur des <i>Activités théâtrales en classe de langue</i>	